

## Uda interdisciplinare Educazione Civica

### “La donna nel tempo e nello spazio”

*Classe Seconda ind. Alberghiero*

*Proff.sse Orrù – Coppola – Chiusaroli – Di Mambro*

**OBIETTIVO DELL’UDA** (con riferimento all’allegato C del DM 35/2020, “obiettivi dell’insegnamento dell’educazione civica nelle scuole secondarie di secondo grado”):

Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Questa UDA vuole rendere consapevoli gli studenti di come la situazione delle donne resta problematica anche nel nostro Paese, occidentale e democratico, pur considerando le profonde differenze che ci sono fra le diverse aree del mondo. Riconoscere la dignità e l’uguaglianza delle persone, i loro diritti, uguali e inalienabili, perché solo così potrà costituire il fondamento della libertà, della giustizia e della pace nel mondo.

#### **FINALITA’ GENERALI E COMPETENZE ATTESE**

- migliorare la capacità di lavorare in gruppo
- assumersi il compito con responsabilità e impegnarsi nella sua realizzazione
- saper comunicare verbalmente e attraverso strumenti informatici il contenuto del proprio lavoro e le competenze acquisite
- saper esprimere il proprio punto di vista
- leggere e interpretare testi
- sperimentare concretamente come aiutare gli altri
- essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie

#### **COMPETENZE DI CITTADINANZA**

- saper essere solidale con gli altri
- interagire con gli altri in maniera costruttiva
- saper collaborare
- saper partecipare
- imparare ad essere autonomi nello svolgimento di un compito
- competenze digitali
- saper progettare

|  |
|--|
|  |
|--|

|                        |   |  |              |
|------------------------|---|--|--------------|
| <b>Titolo</b>          | La donna nel tempo e nello spazio   |  |              |
| <b>Prodotto finale</b> | Organizzazione della Giornata mondiale contro la violenza di genere (25 novembre) o la Giornata della carta dei diritti umani (10 dicembre) o La giornata mondiale delle ragazze e delle donne nella scienza (11 febbraio), attraverso presentazione di elaborati, anche pluridisciplinari, multimediali e non, sul tema (es. cartelloni, filmati, slide, locandine, articoli per il giornalino della scuola).  |  |              |
| <b>Discipline</b>      | <b>Obiettivi</b>  | <b>Contenuti</b>   | <b>Tempi</b> |
| <b>ITALIANO</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendere consapevoli gli allievi e le allieve dell'importanza dell'uso del linguaggio (sia per i condizionamenti da esso derivanti sia perché con un uso non appropriato si giustificano le violenze)</li> <li>• Disponibilità all'ascolto delle idee dell'altro e al confronto.</li> <li>• Esprimere e sostenere il proprio punto di vista tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari.</li> <li>• Far maturare nelle allieve e negli allievi la consapevolezza che i diritti delle donne che oggi sono acquisiti sono frutto di anni di battaglie sociali, culturali e politiche.</li> <li>• Rendere consapevoli allievi e allieve che le disuguaglianze si annidano in tante e diverse pieghe della vita delle persone</li> <li>• Spingere le allieve e gli allievi a riflessione su quanto l'educazione dei figli maschi possa incidere sul cambiamento culturale sul tema dei diritti delle donne</li> </ul> | <p>Visione del film <b>La battaglia dei sessi (2017)</b> diretto da Jonathan Dayton e Valerie Farris. Film che affronta il sessismo raccontando una storia vera, simbolo degli Anni 70, quella della tennista <b>Billie Jean King</b>, numero uno al mondo, che portò avanti la battaglia per l'equo compenso delle giocatrici, pagate un decimo rispetto ai colleghi uomini.</p> <p>Una lotta sfruttata da <b>Bobby Riggs</b>, ex campione di tennis cinquantenne, per tornare sotto i riflettori in quella che fu una partita epocale, che si giocò il 20 settembre 1973. Un match fra i più famosi della storia dello sport chiamato proprio "La battaglia dei sessi" e che, in tv fu visto da 90 milioni di spettatori.</p> <p><b>Shamsia Hassani, paladina dei diritti delle donne. Ecco chi è la street artist ed il suo messaggio.</b></p> <p>Se in strada sono state alcune decine di donne e attiviste afgane a manifestare a Kabul ed a Herat, in rete è la street artist Shamsia Hassani a difendere i diritti delle donne.</p> <p>Elaborazione di testi, anche in formato multimediale, dopo conversazione guidata e riflessioni relativamente all'argomento trattato, che promuovano la lotta contro ogni forma di violenza sulle donne.</p> <p>Ricerca in rete le immagini delle opere di <b>Shamsia Hassani</b> commentarle ed elaborare riflessioni, anche in formato multimediale, sulla condizione attuale della donna in Afghanistan.</p> | 5            |
| <b>STORIA</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e sostenere il</li> </ul>  | La conquista dei diritti politici e civili.  |              |

|                         |  |  |   |
|-------------------------|--|--|---|
|                         | <p>proprio punto di vista tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Far maturare nelle allieve e negli allievi la consapevolezza che i diritti delle donne che oggi sono acquisiti sono frutto di anni di battaglie sociali, culturali e politiche.</li> <li>• Spingere le allieve e gli allievi alla riflessione su quanto le donne siano vittime di pregiudizi atavici e condizionamenti culturali che, già ai tempi dell'antica Roma, permeavano la vita politica e sociale delle persone.</li> <li>• Spingere al confronto tra passato e presente</li> </ul> | <p>La condizione della donna nell'antica Roma.</p> <p>La legge Giulia.</p> <p>Visione di un breve filmato su "La figura di Livia Drusilla: la prima imperatrice".</p> <p><a href="https://it-it.facebook.com/raistoria/videos/livia-drusilla-la-prima-imperatrice/1257412834692803/">https://it-it.facebook.com/raistoria/videos/livia-drusilla-la-prima-imperatrice/1257412834692803/</a></p> | 5 |
| <b>GEOGRAFIA</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiarire le difficoltà e geolocalizzare i problemi legati alla diversità di genere, all'accesso alle risorse, all'istruzione ed alle cure</li> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> </ul>  | <p>Elaborazione di testi, anche in formato multimediale, dopo conversazione guidata e riflessioni in relazione agli argomenti trattati</p> <p>Elaborazione di testi, anche in formato multimediale, dopo conversazione guidata e riflessioni relativamente all'argomento trattato, che promuovano la lotta contro la violenza sulle donne.</p>   | 4 |
| <b>DIRITTO ECONOMIA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Far comprendere alle allieve e agli allievi che il concetto di eguaglianza, formale e sostanziale, è alla base della nostra Costituzione</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione</li> </ul>   | <p>Articolo 3 della Costituzione</p> <p>Codice rosso (legge n. 69/2019)</p>  | 4 |
| <b>SOSTEGNO</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere, interpretare testi e dati per costruire un'immagine critica della realtà della donna nell'età contemporanea</li> <li>• Indurre gli allievi a scoprire</li> </ul>   | <p>Ricerca e analisi di brani musicali che veicolano messaggi contro la violenza sulle donne</p> <p>Formazione di un gruppo musicale volto alla realizzazione di un video-audio</p> <p>Adattamento e arrangiamento del brano</p>   | 6 |

|                        |   |  |   |
|------------------------|---|--|---|
|                        | <p>autonomamente quegli atteggiamenti culturalmente accettati che tuttavia stridono con il concetto di uguaglianza fra uomo e donna e a mettere in atto comportamenti diversi e migliori, indirizzati verso un rapporto uomo-donna paritetico nei fatti e non solo nelle intenzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa acquisire la consapevolezza che i testi musicali sono strumenti privilegiati per comprendere la realtà e per comunicare idee, emozioni, sentimenti</li> <li>• Aiutare tutti a percepire la scuola quale istituzione realmente inclusiva</li> <li>• Insegnare agli allievi a rapportarsi con il sesso femminile in maniera sana e non stereotipata</li> </ul>                                    | <p>musicale "Vietato morire" di Ermal Meta.</p>  |   |
| <b>LINGUA FRANCESE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Cogliere in una conversazione le diverse argomentazioni.</li> <li>• Esporre eventi relativi alla sfera personale.</li> <li>• Sapere identificare e utilizzare espressioni e lessico per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio.</li> <li>• Comprendere una varietà di semplici testi anche con un lessico conosciuto solo parzialmente (inferendone il significato dal contesto) e cogliendone il contenuto, lo scopo, il significato globale e gli elementi specifici</li> <li>• Produrre semplici testi.</li> <li>• Rispondere a questionari e redigere saggi brevi.</li> </ul> | <p>Agenda 2030<br/>Objectif 5: Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles.</p>  | 3 |
| <b>LINGUA INGLESE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con altre culture e realtà analizzando la presenza pubblica della donna negli USA</li> <li>• Riconoscere e utilizzare le espressioni comuni della lingua inglese.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione sociale della donna negli Stati Uniti d'America. Un' intervista a Kamala Harris, la prima donna della storia americana ad assumere la carica di Vicepresidente degli USA.</li> </ul> | 3 |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | •Analisi e commento sul ruolo della donna nella società americana, attraverso la proiezione di immagini anche in formato multimediale |   |
| <b>TIC</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di mezzi multimediali</li> <li>• Saper fare operazioni di creazione e formattazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionare sull'argomento tramite un programma di presentazione</li> </ul>                  | 3 |
| <b>Le lezioni concernenti i contenuti interdisciplinari si concluderanno entro il giorno 31 Gennaio</b> |   |   |   |